

# PROJEKTWOCHE SSASSA

## MAI 2025

### BURGWIES OBERRIET



# INHALTSVERZEICHNIS

S.3 Einleitung

S.4 Eröffnungsfeier

S.5 Hip-Hop mit Mayra – Gr.1

S.6 Hip-Hop mit Mike – Gr.2

S.7 Orientalischer Tanz mit Maryam – Gr.3

S.8 Burgwiestanz mit Frau Baumgartner – Gr.4

S.9 Trommeln mit Daniela – Gr.5

S.10 Hip-Hop mit Mike – Gr.6

S.11-12 Orientalischer Tanz mit Maryam – Gr.7

S.13 Breakdance mit Ivan – Gr.8

S.14 Hip-Hop mit Mayra – Gr.9

S.15 Burgwiestanz mit Frau Baumgartner – Gr.10

S.16 Orientalischer Tanz mit Maryam – Gr.11

S.17 Breakdance mit Ivan – Gr.12

S.18 Reporter Team mit Frau Ferreira – Gr.13

S.19 Kreativ-Workshop mit Frau Loher & Frau Schöb

S.20 Kreativ-Workshop mit Frau Lüchinger & Frau Hasler

S.21-22 Singen mit Christian, Frau Schwizer & Frau Eberle

S.23-25 Hauptprobe am Donnerstag

S.26-27 Schlusswort



# EINLEITUNG

SSASSA ist eine große internationale Band mit verschiedenen Künstler und Künstlerinnen, die tanzen und singen.

Unsere Projektwoche SSASSA startete mit einer gemeinsamen Eröffnungsfeier an der wir getanzt und gesungen haben. Danach haben wir uns in die Gruppen eingeteilt, um die Workshops zu starten. Es gibt 10 verschiedene Workshops, in denen wir coole Künste und spektakuläre Tänze lernen können.

## Was für Workshops gibt es?

- Hip-Hop Nr. 1
- Hip- Hop Nr. 2
- Orientalischer Tanz
- Burgwieslied (Tanz)
- Trommeln
- Breakdance
- Basteln für den Auftritt Nr.1
- Basteln für den Auftritt Nr.2
- Redaktion
- Chor (singen)



Jeden Morgen starteten wir gemeinsam mit allen Kindern aus dem Burgwies singend und tanzend in der Mehrzweckhalle. Danach besuchten die Gruppen wieder die verschiedenen Workshops.

Am **8. Mai 2025** am Abend gab es zwei Vorstellungen.

Bericht von Valeria

# ERÖFFNUNGSFEIER

Die Sassa Woche hat mit einer Eröffnungsfeier begonnen. Bei der Feier haben sich die verschiedene Leiterinnen und Leiter vorgestellt und haben gezeigt, was sie machen.



Die Kinder aus dem Burgwies haben danach noch miteinander gesungen.

Alle haben sich auf die Woche gefreut und nach der Feier ging es direkt zu den verschiedenen Workshops.



Bericht von Jan und Dario

# GRUPPE 1 – HIP-HOP MIT MAYRA

Am Montagnachmittag waren wir bei dem Hip-Hop Workshop von Mayra und besuchten die Gruppe 1. Dort lernen die Kinder coole Moves und tolle Tanzschritte mit Mayra. Dazu haben wir Interviews und Fotos gemacht.

## Interview mit Leiterin Mayra:

«Mit welchem Alter haben sie angefangen zu Tanzen?»

**Mayra: « Mit 9.»** - Jetzt ist sie 27 Jahre alt.

«Wie oft haben sie bei SSASSA mitgemacht?»

**Mayra: «Ich bin jetzt zum 2. Mal dabei.»**

«Wie finden sie ihre Gruppe?»

**Mayra: «Sie ist super und mega motiviert.»**

Wie finden sie die SSASSA Projekt Woche?

**Mayra: «Sie ist abwechslungsreich und es macht Spass.»**



## Interview mit Tom (1. Kl.):

«Wie einfach findest du den Tanz von 1-10?»

**Tom: «10 von 10»**

«Wie findest du deine Gruppen Leiterin?»

**Tom: «Sie ist nett.»**

«Wie findest du deine Gruppe?»

**Tom: «Ganz normal»**

«Wie findest du den Workshop?»

**Tom: «Cool und es macht Spass»**

«Hattest du Probleme?»

**Tom: «Nein, ich hatte gerade alles geschafft.»**



## GRUPPE 2 – HIP-HOP MIT MIKE

Wir besuchten die Gruppe 2 am Montagnachmittag während dem sie gerade den Workshop Hip-Hop bei Mike besuchten. Wenn die Kinder den Rhythmus gut kennen, dann ist es einfacher zu tanzen!

Interview mit den Kinder:

Es macht einfach Spass. Es gefällt uns gut, denn wir können einfach tanzen!



Bericht von Cedrik und Leon

## GRUPPE 3 – ORIENTALISCHER TANZ MIT MARYAM

Am Dienstagmorgen waren wir in der Gruppe 3 beim Orientalischen Tanz. Beim Orientalischen Tanz musst du Armkraft haben und sich gut Sachen merken können.

### Interview mit Eleya (KiGa)

Was gefällt dir hier?

«Mir gefällt das Tanzen sehr.»

Macht dir das Spass? Und Wieso?

«Ja, mir macht es sehr Spass, weil ich Tanzen sehr mag.»

Ist es eher einfach oder schwierig?

«Es ist sehr einfach, ich mag Tanzen sehr.»

Magst du deine Gruppe?

«Ja.»

### Interview mit Valeria (1. Kl.)

Was gefällt dir hier?

«Mir gefällt das Tanzen sehr.»

Macht dir das Spass? Und Wieso?

«Mir macht das Tanzen sehr Spass, und das mit den Fächern ist es richtig cool.»

Ist es eher einfach oder schwierig?

«Geht so, man muss sich viel merken.»

Magst du deine Gruppe?

«Ja.»



## GRUPPE 4 – BURGWIESTANZ MIT FRAU BAUMGARTNER

Wir haben am Dienstagmorgen die Gruppe 4 beim Burgwiestanz besucht. Wir haben beobachtet, was sie machen und haben gesehen, dass sie einen coolen Tanz haben und konnten schon die Aufstellung für die Show betrachten. Zudem durften wir ein Kind interviewen.

### Interview mit Juna (KiGa)

Warum hast du Tanzen gewählt?

«Ich mag es, da man sich viel bewegt.»

Was habt ihr bis jetzt gelernt?

«Wir haben einen Tanz gelernt, bei dem wir viel die Hände benutzen.»



## GRUPPE 5 – TROMMELN MIT DANIELA

Am Montagnachmittag und am Dienstagmorgen durften wir beim Trommeln zusehen. Für das Trommeln brauchst du Konzentration und ein Taktgefühl solltest du auch haben.

### Interview mit Schüler:in: Sara (2. Kl.), Kay (1. Kl.)

Macht dir das Spass? Und wieso?

Sara: «Ja, weil die Trommel schön klingt.»

Kay: «Ja, wegen der Guggenmusik.»

Ist es einfach oder schwierig?

Beide: «Alles ist einfach.»

Magst du deine Gruppe:

Beide: «Ja aber es hören nicht immer alle zu.»



### Interview mit Leiterin Daniela:

Wie lange machst du das schon?

«SSASSA seit 1. Jahr / Musik, seit ich klein bin.»

Wieso hast du dich fürs Trommeln entschieden?

«Es kann den Rhythmus vorgeben und es ist die Basis. Ich finde es ist wichtig.»



Bericht von Finola und Julia

## GRUPPE 6 – HIP-HOP MIT MIKE

Am Montagnachmittag besuchten wir den Hip-Hop Workshop von Mike! Die Gruppe 6 war im Vergleich zur Gruppe 2 eine ältere Gruppe. Ein Kind sagte es ist sehr cool.

Interview mit den Kindern: Es machte den Kinder Spass und ihnen gefiel es gut, dass sie Hip-Hop tanzen lernten.

Interview mit dem Leiter: Mike macht seit 15 Jahren Hip-Hop. Er ist 34 Jahre alt und ist Hip-Hop Weltmeister.



Bericht von Leon und Cedrik

## GRUPPE 7 – ORIENTALISCHER TANZ MIT MARYAM

Am Montagnachmittag schauten wir beim Orientalischen Tanz vorbei. Dort lernen die Kinder wie man mit farbigen Tüchern tanzt und sich wie eine orientalische Prinzessin bewegt.

### Interview mit Leiterin Maryam:

«Wann haben sie angefangen?»

**Maryam: «Mit 16 Jahren»**

«Seit wie vielen Jahren sind sie bei SSASSA?»

**Maryam: «Seit 20 Jahren»**

«Wieso tanzen sie?»

**Maryam: «Weil es meine Leidenschaft und Arbeit ist»**

«Wie finden sie die SSASSA- Projektwoche?»

**Maryam: «Ich mag es mit verschiedenen Kindern zu tanzen. Manchmal ist es für die Kinder zwar schwierig mich zu verstehen da ich noch nicht so gut Deutsch kann, aber mit der Zeit wissen sie dann von allein was von ihnen erwartet wird.»**

«Was war am Anfang für sie schwierig?»

**Maryam: «Für mich war es am Anfang schwierig, den Weg zu einer professionellen Tänzerin zu finden, und damit Geld zu verdienen.»**

## Interview mit Magdalena (2. Kl.)

«Wie schwierig ist der Tanz für dich von 1-10?»

**Magdalena: «8 schwierig es ist nicht so mein Typ»**

«Wie findest du deine SSASSA- Lehrerin?»

**Magdalena: «Sie ist nett, aber es ist für mich ungewohnt, dass sie französisch spricht.»**

«Wie findest du deine Gruppe?»

**Magdalena: «Sie ist gut, aber ich kenne nicht viele.»**

«Hattest du Probleme? / War etwas schwierig?»

**Magdalena: «Es gibt ein paar schwierige Schritte bei denen ich ein bisschen Probleme hatte.»**

Das muss man gut können:

- Konzentration
- Körpergefühl
- guter Halt
- guter Schwung



## GRUPPE 8 – BREAKDANCE MIT IVAN

Wir haben die Gruppe 8 am Montagnachmittag beim Breakdance beobachtet. Beim Breakdance musst du fit sein und du lernst coole Tricks.

### Interview mit Schüler: Max (4. Kl.)

Was gefällt dir am meisten?

„Mir gefällt alles, vor allem die Tänze.“

Was habt ihr bis jetzt gelernt?

„Wir haben einen Tanz für den Auftritt gelernt.“

### Interview mit Leiter: Ivan

Wie lange machst du schon Breakdance?

„Ich mache es schon seit 26 Jahren.“

Warum hast du mit dem Breakdance angefangen?

„Ich habe es gesehen und war direkt verliebt.“



Bericht von Dario und Jan

## GRUPPE 9 – HIP-HOP MIT MAYRA

Am Dienstagmorgen waren wir bei der Gruppe 9, die ebenfalls Hip-Hop macht. Es war cool ihnen zuzusehen, denn alle machten es mega toll!

### Interview mit Tuana (6. Kl.):

«Von 1-10 wie cool findest du das Tanzen?»

**Tuana: «es ist eine 9 von 10»**

«Wo hattest du Probleme?»

**Tuana: «Bei manchen neuen Schritten»**

«Wie einfach von 1-10 findest es du?»

**Tuana: «eine 8»**

«wie findest du die Workshops von 1-10?»

**Tuana: «10 von 10»**

### Was muss man alles können/machen für Hip-Hop?

- Tanzen
- locker sein
- Konzentration
- Spass haben



Bericht von Noe und Valeria

# GRUPPE 10 – BURGWIESTANZ MIT

## FRAU BAUMGARTNER

Wir waren am Dienstagmorgen beim Workshop «Burgwiestanz» und haben es beobachtet. Die Gruppe übte den Burgwiestanz für die Aufführungen am Donnerstag, zudem haben sie schon die Aufstellung geplant.

### Interview mit Emilio (5. Kl.):

Was interessiert dich am Tanzen?

«Es ist cool.»

### Interview mit Frau Baumgartner:

Wie sind sie auf diesen Tanz gekommen?

«Ich habe ihn mir zuhause überlegt und wollte etwas mit Gebärdensprache machen.»



## GRUPPE 11 – ORIENTALISCHER TANZ MIT MARYAM

Am Mittwochmorgen haben wir den Orientalischen Tanz, Gruppe 11 besucht. Sie haben mit Holzstäben verschiedene Bewegungen gemacht. Die Kinder waren gut im Takt.

### Interview mit Schülerin Liva (5. Kl.):

Was gefällt dir hier?

„Das Tanzen gefällt mir sehr gut.“

Macht es dir Spass? Wieso?

„Ja, ich mag es zu tanzen.“

Ist es schwierig oder einfach?

„Einfach, die Schritte sind nicht schwierig.“

Magst du deine Gruppe?

„Nicht so, ich wäre gerne mit anderen Kindern.“



### Interview mit Schülerin Luina (5. Kl.):

Was gefällt dir hier?

„Mir gefällt das Tanzen sehr.“

Macht es dir Spass? Wieso?

„Ja, ich mag tanzen gerne.“

Ist es schwierig oder einfach?

„Einfach, die Schritte sind alle nicht schwierig.“

Magst du deine Gruppe?

„Nicht so, ich hätte gerne eine Gruppe ohne Jungs.“



## GRUPPE 12 – BREAKDANCE MIT IVAN

Am Dienstagnachmittag besuchten wir die Breakdance Gruppe 12 bei Ivan. Sie übten verrückte Tricks und versuchten diese synchron vorzutanzten.

Danach befragten wir ein paar Gruppenmitglieder, wie gut sie Breakdance von einer Skala von 1 bis 10 finden.

**Gian (5. Kl.):** Ich finde Breakdance cool. Schwierig war der Back Flip.

**Reto (5. Kl.):** Ich gebe dem Breakdance eine 9.5/10.

**Unejs (6 .Kl.):** Ich finde Breakdance sehr cool und gebe eine 10/10.



Bericht von Leon und Cedrik



# KREATIV-WORKSHOP MIT FRAU LOHER & FRAU SCHÖB

Wir haben am Mittwochmorgen den Workshop „Basteln“ besucht und haben beobachtet, was sie machen.

Sie bastelten coole Sachen und haben sehr viel Spass. Sie haben die verschiedenen Aufgaben aufgeteilt.

## **Interview mit Laura (3. Kl.):**

Magst du das Basteln?

„Ja ich mag das Basteln.“

Was bastelt ihr?

„Wir basteln Fahnen.“

Für was sind die Fahnen?

„Sie sind für die Deko.“



## **Interview mit Frau Schöb:**

Wie sind sie auf die Fahnen gekommen?

„Es sollte einfach sein da wir von Kindergärtnern bis 6 Klässler haben.“



# KREATIV-WORKSHOP MIT FRAU LÜCHINGER &

## FRAU HASLER

Am Mittwochmorgen besuchten wir den Bastelworkshop von Frau Lüchinger. Wir haben beobachtet, dass sie einen Teller mit Neocolor gestalteten, indem sie mit einem Stift eine Murmel verfolgten.

Interview mit den Kindern: Den Kindern gefällt es gut, es ist cool, die Gruppe macht Spass und ist gut.

Interview mit Frau Lüchinger: Es ist ein wenig anstrengend, weil die Kinder jung oder alt sind. Wir wollten etwas, das leicht und schnell geht. Es macht Spass, weil schöne Sachen entstehen.



Bericht von Cedrik und Leon

# SINGEN MIT CHRISTIAN, FRAU SCHWIZER &

## FRAU EBERLE

Am Mittwochmorgen waren wir in der Turnhalle, wo der Chor mit Christian stattfindet...dort lernt man Lieder in verschiedenen Sprachen zu Singen

### Interview mit Elyas (2.Kl.), Leana (2.Kl.) und Amy (5.Kl.):

«Wie fandest du den Workshop?»

**Elyas: «Er ist gut»**

**Leana: «Cool, und es hat schöne Lieder.»**

**Amy: «Er ist gut»**

«Wie findest du Christian?»

**Elyas: «Er ist sehr nett.»**

**Leana: «Er ist lustig.»**

**Amy: «Er ist nett.»**

«Wie findest du deine Gruppe?»

**Elyas: «Meine Gruppe ist nett»**

«Welches Lied war einfach?»

**Leana: «Das Lied «Pizza-Spaghetti».»**

**Amy: «Das Lied «Mitanand im Brugwies».»**

«Welches Lied war schwierig?»

**Elyas: «Ein spanisches Lied war schwierig.»**

## Interview mit Christian:

«Was mögen Sie an der Projektwoche?»

**Christian: «dass es begeisterte Kinder hat und es Freude macht.»**

«Wieso haben Sie SSASSA gegründet?»

**Christian: «Wegen der Musik und weil es tolle Musiker gibt.»**

Nach den Interviews haben wir noch eine Weile zugesehen und Fotos gemacht. Es war cool allen Kindern zuzusehen!



Bericht von Noe und Valeria

## HAUPTPROBE AM DONNERSTAG

Am Donnerstagmorgen war die Hauptprobe.

Alle haben sich in der Turnhalle versammelt und sind zu ihren Gruppen gegangen.

Es war sehr viel los und die ersten Kinder wurden zum Singen aufgerufen. Während dem die Lehrpersonen mit SSASSA noch wichtige Sachen klärten und erledigt haben, waren die Kinder geduldig.

Die Kinder übten das Einlaufen ein, dazu versammelten sie sich draussen vor der Turnhalle.

Die Sänger warten geduldig vor der Bühne, der Breakdance Lehrer wärmte sich auf und die Lehrpersonen diskutierten noch den Sitzplan der Kinder.

Danach sangen sich die Sänger:innen ein.



Die ersten Kinder starteten mit dem Einlaufen. Die kleinen Kinder konnten schon auf der Bühne und die anderen waren am Warten, bis sie dran kamen.

Sobald alle Kinder auf der Bühne ihren Platz gefunden hatten, spielten die Söhne von Frau Eberle Schlagzeug und E-Gitarre, währenddem die anderen das Lied Mitanand im Burgwies sangen.



Christian (SSASSA Leiter) erklärte den Kindern, was sie machen müssen.



Die Trommelgruppe machten sich bereit für ihren Auftritt. Sie haben die Ehre als erste Gruppe aufzutreten.



Die anderen haben sich vor der Bühne versammelt, um ihnen zuzusehen. Jetzt kommt die Hip-Hop Gruppe mit dem allseits bekannten Lied «I like to move it». Das Lied «Uptown Funk» ist auch dabei.



Der Orientalischer Tanz mit farbigen Seidentüchern war schön anzusehen, denn es war sehr bunt! Danach sangen alle nochmal zusammen.

Der Stuhltanz war witzig, denn verschiedene Kinder durften darauf sitzen und eine rhythmische Bewegung



ausführen, welche alle anderen nachmachen mussten.

Danach kam noch mal unser Burgwiessong aber diesmal mit Gebärdensprache.



Zwei Tanzgruppen mit etwas älteren Kinder zeigten uns, was sie in dieser Gruppe gelernt haben.



Es gab noch einen Technischen Zwischenfall, welcher aber schnell gelöst wurde.



Als nächstes war die Gruppe 8 mit Breakdance dran. Sie haben sogar eine Menschenpyramide gemacht. Zum Abschluss sahen wir drei weitere Tanzgruppen mit den ältesten Kindern aus dem Burgwies.



Nach der letzten Tanzgruppe hatten wir Pause.



Als wir uns wieder in der Turnhalle besammelten, haben sich die Sänger bereit gemacht, um ein weiteres Mal zu singen. Die Kinder tanzten in einem Kreis währenddem die anderen Kinder sangen.

Die restlichen Kinder durften danach auf die Bühne, und das Lied «Kopf hoch» wurde gemeinsam gesungen. Weitere Lieder wurden gemeinsam gesungen und verschiedene Kinder durften an den Mikrofons singen. Nach dem vorletzten Lied wurde die Danksagung angesagt.

Zum Abschluss der Hauptprobe wurde nochmals das Einlaufen, die Wechsel zwischen den Shows und die Ansagen geprobt.

Frau Liechti erzählte noch wichtige Informationen für die Aufführungen am Abend. Danach wurden wir verabschiedet! Wir wünschen allen ganz viel Mut und Spass!

# SCHLUSSWORT

Diese Woche war für alle ein spannendes und tolles Erlebnis. Die Schule Burgwies konnte mit SSASSA ganz verschiedene Sprachen und Kulturen musikalisch und tänzerisch kennenlernen.

Es gab Workshops wie:

- Breakdance
- Hip-Hop
- Orientalischer Tanz
- Eigene Schulchoreo
- Trommeln
- Kreativ-Workshops

Der Schulleiter Sandro Crescenti erklärte, dass die Gruppe SSASSA schon vor 10 Jahren an unserer Schule war und das ganze Schulteam entschied, dass die Gruppe wieder hierherkommen soll, da sie vielseitig kulturell unterwegs sind, so wie es unsere Schule auch ist! Diese Projektwoche empfand er als eine Bereicherung für die Kinder, Lehrpersonen und die gesamte Schule. Denn es lief wunderbar und war sehr kreativ, auch die Spontanität vom Team und den Kindern war stets gefragt. Die Planung der Woche verdanken wir unserer fleissigen Spurgruppe und Christian!

Franziska Eberle hat das Lied «Mitanand im Burgwies» kreiert. Dazu wollten wir noch mehr wissen.

«Ich hatte schon lange das Gefühl, dass es cool wäre einen eigene Song für die Schule zu haben!», antwortete Frau Eberle auf die Frage, wieso sie den Burgwiessong gemacht hatte. Frau Eberle fand die Woche schön aber anstrengend, weil sie sehr konzentriert bei der Sache sein musste.

Christian, der Gründer von SSASSA, fand die Projektwoche bei uns absolut grossartig, denn es hatte mega liebe und motivierte Kinder. Er meinte auch, dass es eine optimale Unterstützung durch die Lehrpersonen und Hauswärt:innen gab. Auf die Frage «Welchen Slogan würden Sie für die Aufführung verwenden?», antwortet er mit: **«Miteinander sind wir stark!»**

Mit diesen Worten schliessen wir (das Reporter-Team), unser Projekt ab und wünschen für die Aufführungen viel Erfolg, aber auch ganz viel Spass!

